

MODO DE PAGAMENTO:

DINHEIRO/CHEQUE: _____

(Entregue em mão ou enviado por correio para:
Orfeão de Ovar

Largo dos Bombeiros Voluntários de Ovar, 82
3880-133 Ovar)

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA: _____

(NIB 0033 000 4535 6916 6640 5 Obrigatório o
envio do comprovativo para
geral@orfeaoodeovar.pt)

DADOS PARA FATURAÇÃO: _____

Contacte-nos

Telefone: 256 582 936

Telemóvel: 969 938 835

Correio Eletrónico: geral@orfeaoodeovar.pt

Link para inscrição online:

https://docs.google.com/forms/d/1VlfFgCqU1AR2gyL5Jf6-yuMcZ3MNVag79_fzdg5QR6o



Academia de Música do Orfeão de Ovar

Largo dos Bombeiros
Voluntários de Ovar, 82
3880 - 133 Ovar

ACADEMIA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE OVAR

Pautando o futuro connosco

NUNO SOARES

Nasceu na cidade do Porto e iniciou os seus estudos musicais aos seis anos de idade na Academia de Música de Viana do Castelo. A sua formação como violinista foi inicialmente orientada pelo professor Macau Filipe.

Em 1992 ingressou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – Artave, da qual se graduou em 1998. Pertencendo à classe de violino da professora Suzanna Lidegran teve também a oportunidade de trabalhar com o professor Alberto Gaió Lima.

Nuno Soares é licenciado pelo Royal College of Music (Londres). Aluno da classe de violino de Felix Andrievsky, estudou também viola com Brian Hawkins e direcção de orquestra com Neil Thomson. Em Julho de 2000 foi-lhe atribuído o Prémio Dove pelo Royal College of Music, prémio atribuído ao melhor violinista do curso.

Em Maio de 2004 terminou o programa Master of Music in Performance do Cleveland Institute of Music, Estados Unidos, sob orientação dos professores Stephen Rose e William Preucil (concertino da orquestra de Cleveland e anteriormente primeiro violino do Quarteto Cleveland). Ainda nos Estados Unidos, fez parte da Orquestra Sinfónica de Canton, da Filarmónica de Erie e leccionou na escola de música Kehoe Music and Dance (Cleveland).

Ao longo dos anos participou em masterclasses de vários prestigiados intérpretes e professores, de entre os quais se destacam: Gerardo Ribeiro, Zakhar Bron, Felix Andrievsky, Zvi Zeitlin, Victor Danchenko, Augustin Leon Ara e Lydia Mordkovich. Teve também oportunidade de trabalhar Música de Câmara com Augustin Dumay, Maria João Pires, Jian Wang, Peter Marsh e Peter Salaff, entre outros.

Nuno Soares apresenta-se regularmente como concertista, em recitais de violino solo, ou acompanhado pelos pianistas Youri Popov, Helena Marinho, Cristina Casale, Ilya Sinaisky, Jakub Czekierda e Karolina Kowalczevska em Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Polónia, Cabo Verde e nos Estados Unidos da América. Dos seus êxitos como concertista destacam-se a interpretação da Sinfonia Concertante de Mozart com a Dulwich Orchestral Society – Londres sob a direcção do maestro Julian Williamson e que foi a sua estreia como violoncelista; o Concerto de Sibelius com a Orquestra Artave e o maestro Ernst Schelle; o Concerto de Beethoven e o Concerto Nº 4 de Mozart com a Orquestra do Norte e o maestro Ferreira Lobo; o Concerto de Vieuxtemps Nº 5 com a Orquestra da EPMVC e o maestro Ernst Schelle; o Concerto nº 1 de Schostakovich com a Orquestra Clássica de Espinho e o maestro Pedro Neves. Apresentações com a Camerata Medina incluíram concertos de violino de Bach e Vivaldi.

Em 2012 gravou o CD *Nuno Soares – Violin* na Polónia, acompanhado pelos pianistas Jakub Czekierda e Karolina Kowalczevska, com peças para violino e piano de Tartini, Paganini, Wieniawski, Szymanowski e Benetó. Em 2015 gravou a obra integral para violino de Frederico de Freitas com a pianista Helena Marinho e o violoncelista Miguel Fernandes. Paralelamente ao CD lançado pela etiqueta *mpmp*, Nuno Soares editou as partes de violino das mesmas obras para a sua edição crítica organizada pela Universidade de Aveiro em parceria com as Edições AVA.

É membro fundador do Trio Medina/Ensemble Medina/Camerata Medina. Foi concertino da Orquestra de Câmara do Minho e colaborou durante anos com o Remix Ensemble da Casa da Música – Porto. Em 2013 criou o *ARTDuo* com o violoncelista Miguel Fernandes e o *ARTrio* com a inclusão da pianista Teresa Douror.

Atualmente é professor na Escola Profissional de Música de Espinho, na Universidade de Aveiro e na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo – Porto. É concertino da Orquestra Clássica de Espinho desde Setembro de 2006 e da Atlantic Coast Orchestra desde a sua criação em 2015. Prepara o seu Doutoramento na Universidade de Aveiro sobre a música de Francisco Benetó, a edição crítica da sua obra para as Edições AVA e gravação em CD da obra completa para violino e piano para a etiqueta *mpmp* (2016).

Nuno Soares é patrocinado por Porto Strings: www.portostrings.com

Regulamento

1. Data limite das inscrições

Serão aceites inscrições até ao dia 20 de Março de 2017

2. Datas e horário

A masterclass decorrerá nos dias 1 e 2 de Abril de 2017, no seguinte horário:

Manhã – 10:00h – 13:00h

Tarde – 14:30h – 17:30h

3. Destinatários:

Esta masterclass destina-se a instrumentistas e alunos dos níveis básico, secundário ou superior

4. Inscrições:

- Os candidatos inscrevem-se mediante a entrega da ficha de inscrição devidamente preenchida e o pagamento do valor da inscrição.
- Os interessados devem fazer chegar a sua inscrição e respetivo pagamento à secretaria da AMOO até 20 de Março.
- A ficha de inscrição pode ser entregue em mão na secretaria, digitalizada e enviada por email para:

geral@orfeaoodeovar.pt
enviada por correio para:

Orfeão de Ovar
Largo dos Bombeiros Voluntários de Ovar, 82
3880-133 Ovar

Ou preenchida online:

https://docs.google.com/forms/d/1V1fFgCqUIAR2gyL5Jf6-yuMcZ3MnWag79_fzdg5QR6o

- O pagamento da inscrição pode ser feito na secretaria em dinheiro ou cheque, ou por Transferência Bancária para o NIB:

0033 000 4535 6916 6640 5

5. Admissões:

- A masterclass só se realizará com um número mínimo de participantes.
- No caso de não ser atingido o número mínimo esta não se realizará e os candidatos admitidos serão reembolsados do valor total da inscrição.
- O número total executantes é limitado.
- No caso dos candidatos excederem o limite, a seleção será da responsabilidade dos professores.
- A admissão será confirmada.
- Os candidatos não admitidos serão reembolsados do valor total da inscrição.
- Os candidatos admitidos não serão reembolsados em caso de desistência.

6. Custos de inscrição:

Alunos da AMOO 1º ciclo – 15€

Alunos da AMOO 2º ciclo – 20€

Alunos da AMOO 3º ciclo – 30€

Alunos externos – 35€

Ouvintes – 15€

7. Outros:

- No final da masterclass será entregue um certificado presença a todos os participantes
- Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela direção da AMOO.

Masterclass de Violino

1 e 2 Abril

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

IDADE: _____

ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO (para menores de 18 anos): _____

MORADA: _____

TELEMÓVEL: _____

EMAIL: _____

ESCOLA QUE FREQUENTA: _____

PROGRAMA A TRABALHAR: _____

MODALIDADE EM QUE SE INSCREVE:

ALUNO DA ACADEMIA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE OVAR:

1º Ciclo - 15€ _____

2º Ciclo - 20€ _____

3º Ciclo - 30€ _____

ALUNO EXTERNO (35€) _____

OUVINTE (15€) _____

